

Hegel 116

# REALZAN AMBIENTE CON SELLO INDUSTRIAL

Un detallado proceso de interiorismo sobresale en esta propuesta por su estética contemporánea

MARIA FERNANDA LEGORRETA

El taller de arquitectura interior C37 Design Studio trabajó de la mano con el Grupo Enol para lograr un equilibrio arquitectónico en este departamento de aproximadamente 130 metros cuadrados. La dupla integrada por las arquitectas de interiores Mercedes Cano y Krystel Boulos desarrolló la propuesta con base en

el deseo del cliente.

“Se realizó una transformación completa y la solución fue prescindir de un tiempo en particular; por ello, en cuanto a mobiliario se seleccionaron colores neutros”, explicó Cano.

Para que este proyecto ubicado en Polanco fuera diferente, uno de los objetivos principales fue imprimirle características pequeñas para resaltar las cualidades estructurales.

“Se tiraron muros y se replanteó la distribución, lo que generó áreas más abiertas. La cocina quedó al descubierto, se amplió la isla central para ser utilizada como comedor y las dos habitaciones existentes se convirtieron en una sola, pero con vestidor y un baño que se integran al lugar de manera muy particular”, detalló el artífice, egresada de la Universidad Centro.



■ Luminarias de vidrio soplado resaltan en el lugar.



■ La madera oscura permite un contraste natural con la barra central de granito negro.

La superficie se aprovechó para realzar el inmueble con una atmósfera amplia y contemporánea gracias al juego que se le dio tanto al interiorismo como a la arquitectura.

De acuerdo con ambas creativas, el mayor reto fue integrar sectores pequeños para lograr un entorno más acogedor.

#### AMBIENTE ATEMPORAL

La inspiración para esta obra radicó en un estilo industrial que años atrás estaba en auge; por ello, de manera sutil, estas características predominan en todo lo que se refiere al diseño.

“Se eligieron materiales naturales en tonos claros y neutros para darle calidez, como la madera de los lambrines y el mármol del piso que convive con el concreto”, añadió Boulos, cofundadora de la oficina.

■ Se integraron espacios pequeños para lograr ambientes más abiertos.



Cortesía Andrea Mateos

[reforma.com/depahegel](http://reforma.com/depahegel)



■ Alrededor del hogar existen cuadros de diferentes animales.





■ Accesorios de materiales naturales realzan la estética.



■ El mármol del piso convive con los muros de concreto.



■ El vestidor y el baño se integran a la recámara.

## A detalle

- + Los muros de concreto le dan un aspecto industrial al inmueble.
- + Las luminarias de vidrio soplado le aportan carácter a cada rincón.
- + Dibujos y fotografías sobresalen en los cuadros.

No obstante, la elegancia se incorpora a través de componentes de contraste como la tapicería en piel, el mueble situado en la cocina de madera oscura y la barra central en granito negro.

La estancia retoma un papel central sobre las demás amenidades con la doble altura, lo que permite la convivencia en distintas zonas.

En la propuesta de la recámara, se eligieron shutters corredizos en madera de nogal para dividir la ubicación de la tina y la cama.

Respecto a las obras de arte, se apostó por los toros, los cuales lucen en pinturas y en piezas de cerámica. También, hay jirafas, elefantes y cebras que combinan con el ambiente minimalista de la habitación.



■ La doble altura de la estancia le da jerarquía sobre las otras áreas.