

## Departamento Santa Fe



La forma circular de la mesa del comedor es ideal para siete comensales.

# MINIMALISMO EN NEGRO

El interiorismo del inmueble recae en este color para darle un contraste balanceado

MARÍA FERNANDA LEGORRETA

¿Cuántas maneras existen para personalizar el hogar de un hombre soltero? Miles. En este caso se decidió impregnar cada rincón disponible con la seducción monocromática que desprende el negro. Al incorporar ese tono en casa, además de ser elegante, regala guiños sofisticados en cualquier punto.

El sitio, con alrededor de 100 metros cuadrados, se originó de los deseos del joven propietario quien se dispuso a intentar la dualidad de un ambiente sobrio, pero a la vez, divertido.

“Fue un proyecto muy completo en el que escogimos hasta el último detalle de la ropa de cama, accesorios, vajilla y decoración. Buscábamos que todo reflejara la personalidad

del cliente y esa fue la base de la que partimos para el diseño”, comentó Krystel Boulos, cofundadora de C-37 Design Studio.

Si bien la elección de esa tonalidad juega un papel decisivo en la atmósfera general del departamento, esto permitió ampliar la gama de contrastes con madera, laca, textil, metal y piel.

“El color fue el mayor acierto y, a la vez, el mayor reto para la propuesta. Lograr que a pesar de ser todo negro se viera muy acogedor al combinar las proporciones correctas de materiales y texturas”, dijo la interiorista Mercedes Cano.

Ya una vez establecida la idea del pigmento, la tarea del taller de arquitectura interior fue arriesgarse y dejar como punto de partida el concepto varonil en cada estructura montada.



Los elementos decorativos enriquecen los espacios.





■ Una puerta corrediza de madera divide la habitación de la sala.



■ Estilizadas lámparas refuerzan el concepto de diseño.



■ Textiles cálidos visten la sofisticación de las áreas.

### DETALLES EN ARMONÍA

Debido a que las dimensiones del emplazamiento son pequeñas se dividió el área social de la recámara con dos grandes puertas corredizas, las cuales, al abrirse, integran el par de estancias y amplían visualmente el espacio.

Una de las características principales es que la propiedad posee mucha iluminación natural, lo que resalta el matiz oscuro para propor-

cionar calidez. Así es como se inyecta un juego interesante entre la luz, sombra y contexto.

No obstante, la mezcla de la restringida paleta de colores y la materialidad simple fueron clave en el resultado del aire masculino que no sólo se ve en el lugar, sino que se transmite y se siente.

Por ello, se hizo uso de acabados mate, piel en los sofás, entablados para los muros y madera en el

piso, así como muebles entintados.

También los elementos distintivos, como lámparas sobre el comedor, el menaje, pocas pero bien escogidas piezas artísticas y las ilustraciones en la habitación, le aportan al estilo único y equilibrado de esta vivienda minimalista.

Cada uno de los utensilios fueron pensados para generar la experiencia ideal para el propietario y las visitas sin olvidar su función hogareña.



■ Muebles lineales y de mediana escala se adaptaron en el baño.